**Люди мистецтва і мій край**

**Мета.** Ознайомити дітей з епізодами життєвого та творчого шляху митців пов’язаними з Печеніжчиною. Будити почуття гордості за рідний край, свій народ, його славне минуле і сьогодення. Прищеплювати любов до рідного краю, людей, які тут живуть.

**Обладнання.** Експозиція картин художника-аматора М.С.Сколотія, книги М.Сколотія «Золотая богиня танцует во мне…»

**Епіграф***: «Иногда при заходе солнца*

 *видишь что-нибудь необыкновенное,*

*чему не веришь потом,*

*когда это же самое видишь на картине»*

*Антон Павлович Чехов*

**Бібліотекар**

В житті людини особливо велика роль належить мистецтву, яке не потребує перекладу і зрозуміле людям всіх національностей.

Селище Печеніги – батьківщина видатного найвідомішого живописця ХІХ ст. Генріха Іполитовича Семирадського.

Сьогодні ми познайомимось із художником-аматором Максимом Сергійовичом Сколотієм.

Біографія надзвичайно проста. Народився в 1962 році у військовій ……

Дитинство пройшло на Далекому Сході, неподалік Владивостока. Жив у діда в Печенігах. Вчитель малювання Анатолій Васильович Сурков, помітив потяг Максима до уроків і порадив вчитись далі. Пізніше Максим згадував: «Мій Учитель привів на цей шлях і сказав: це твоє, воно потрібно людям. Я розумію, що ми живемо в матеріальному світі, і я тільки починав формувати свою душу, все переосмислюю. Що буде далі? Багато відомо, але в глобальному масштабі. Знання ж майбутнього до найменших дрібниць просто зупиняє наше життя і духовну еволюцію».

**Учениця 1.**

*Раскрыт цветок в душе у нас.*

*Познали многие сейчас*

*Священной истины закон*

*Духовность выросла во всем.*

*Что каждый созидает сам*

*Своим стараньем и трудом.*

*Мы праведность должны нести*

*В людские души и умы.*

*Чтоб каждый мог добро творить,*

*Всю злобу, ненависть забыть.*

*Она сочится из жилищ,*

*В которых храм, не сотворишь…»*

 *Елена Дмитрюк*

**Учень 2**

Максим закінчив будівельний технікум в Києві за спеціальністю «Архітектура». Інтерес до малювання був, як у всіх, і тільки можливо духовний пошук вічної істини відрізняв його від курсантів військової інженерно-космічної академії ім. Можайського, в яку він вступив після будівельного технікума. Пройшов військову службу у степах оренбурзьких. І там …Почав відчувати який там зоровий дискомфорт.

Голод фарб. Особливо це відчуття загострювалось під час сходу або заходу сонця. Природа без лісу, без води, без гір… Це було у 1989 році. Таке внутрішнє відчуття підштовхнуло до захоплення медитативним живописом.

**Учениця 1**

Так склалися обставини, що його мистецтво викликало цікавість саме в Санкт-Петербурзі, де було запропоновано Максиму Сергійовичу співробітництво.

В 1994 році виходить альманах «Путь» на трьох мовах російською, англійською, іспанською з репродукціями Максима Сколотія «Золотая богиня танцует во мне» *(Показ картин)*

**Учень 2**

Картини Максима Сколотія притягують незвичностю не тільки сюжета, а і фарбами. Розова, блакитна, фіолетова, світло-зелена… *(Слайд 1,2,3,4).*  Все це – природа, ніжність. Ніяка копія не передасть гармонію переливів та теплу енергію, випромінюючи від гри відтінку. Кому в житті пощастило спостерігати північне сяйво (справжнє, а не на малюнку), той зможе уявити гру прихованої акварелі Природи. *(Слайди 5,6)*

«Техніка? Все те, що було під рукою: чорнило для ручок деяких кольорів, звичайний папір, але краще вийде на фотопапіру, змочений водою з обох сторін. Потім змішуються різні кольори і продовжується робота з різнобарв’ям. В рузультаті виходить надзвичайна гра і переливи фарб». *(Слайд 7).*

**Учениця 1**

 Знайомі радили малювати церкви, будинки, мельниці, архітектуру, там де присутня людина.

Але Щось, або Хтось? підштовхував до Природи, Простору, Води, Повітря *(Слайд 8,9)*

*«Золотая богиня танцует во мне,*

*Мир блаженства сияет все ярче в душе*

*Каждой клеточкой чувствую мощный поток.*

*Он приятен и нежен как чистый цветок»*

*Е.Дмитрюк*

**Бібліотекар**

Інколи, спостерігаючі за надзвичайними фарбами сходу або заходу, думаєш, що начебто все це намальовано, але з повною впевненістю скажеш – так не буває. Дійсно - таке перше враження від акварелі Максима Сколотія. Часто перше враження хибне. В насичених відтінках червонного, зеленого, блакитного – умиротворенням природою, неосяжний простір. Як стверджує Максим Сергійович, таке небо буває тільки в Печенігах, де він зараз проживає.

**Учень 2**

Акварелі створюються надзвичайно швидко, вони дарують відчуття спокою, сонця, моря, шепіт гілок, дзвінкий звук співу пташки і дотик ніжних рук.

Не одна робота, не має назви - художник не нав’язує своє світлосприймання, глядач повинен сам відчути красу і таємність.

Залишаючись наодинці зі своїм творінням Максим Сергійович повністю поринає в світ природи, в якій людина відчуває духовне очищення, возвеличення себе як істоти. Хочеться проникнути в світ його картин, відчути прохолоду морської хвилі, свіжість снігу, загадковість самотніх берізок.

Кольорова гама створює душевний спокій, гармонію Всесвіту. Вчить бути добрішим, любити і цінувати прекрасне.

**Бібліотекар**

Пропоную переглянути виставку картин нашого земляка- художника Максима Сергійовича Сколотія.

З успіхом проходили виставки його робіт в 90-х роках в м.Харкові, сел.Шевченково, сел.Печенігах.

Після виставки 1996р. в сел.Печеніги у вересні відбулася 30-ти хвилинна передача на Харківському телебаченню, основним героєм якої був Максим Сергійович Сколотій.

Член районнох гомадської організації «Клуб любителів прекрасного».

Ми, печеніжці, пишаємося тим, що на нашій землі живуть і працюють творці пензля, які відтворюють красу нашого краю в своїх полотнах. Бажаємо їм успіху.

*Дякуємо за увагу. До нової зустрічі.*

Печенізький ліцей ім. Г. Семирадського Печенізької районної ради Харківської області

**УСНИЙ ЖУРНАЛ**

**ЛЮДИ МИСТЕЦТВА І МІЙ КРАЙ**

Підготувала

завідувачка бібліотеки

В.В.Вовк

 смт.Печеніги